

## FICHE TECHNIQUE FORMATION EN APPRENTISSAGE

### Intitulé du Diplôme

### CAP - Signalétique et décors graphiques



N° de fiche RNCP28312 –  
 Code diplôme - 500-32227 - Niveau - 3  
 Code NSF : 322 : Techniques de l'imprimerie et de l'édition  
 Formacode : 22441 : Signalétique enseignée  
 Code ROME : E1306 - Prépresse

#### PRESENTATION DU METIER :

Le titulaire du **CAP "Signalétique et décors graphiques"** est un professionnel qualifié des métiers d'art. Il intervient, sous contrôle, dans la réalisation de marquages. Il maîtrise l'ensemble des outils de production : plotter de découpe, imprimante numérique, plastifieuse, machine numérique de gravure et de découpe, imprimante 3D. La pose est réalisée en atelier et/ou sur site.

Dans le cadre de ses activités, il respecte les critères esthétiques et les contraintes techniques du projet. Il s'adapte à l'usage de nouveaux matériaux ou équipements ainsi qu'au développement des outils numériques. En atelier et sur site, son activité consiste à préparer, fabriquer et installer un marquage.

**Le CAP – SDG** se prépare en 2 ans

#### COMPETENCES VISEES :

##### Étudier du marquage à réaliser :

- Prendre connaissance du cahier des charges et du cahier des contenus (consignes écrites et orales).
- Identifier des informations esthétiques issues de la charte graphique : colorimétrie, typographie, formats...
- Traduire graphiquement un élément réel ou une intention (schémas, croquis, maquette numérique...)
- Interpréter et gérer des données techniques relatives à la fabrication (format et définition des fichiers numériques)
- Proposer des solutions techniques (matériaux, procédé, fixation...)

##### Préparer la fabrication :

- Planifier les étapes de fabrication
- Préparer et contrôler les matières premières Préparer l'outillage, les consommables et les machines
- Organiser le poste de travail

##### Fabriquer l'ouvrage :

- Préparer le support.
- Importer les fichiers.
- Produire le visuel 2D ou 3D sur machine.
- Réaliser les opérations de finition.
- Contrôler la conformité.
- Gérer les déchets.

##### Installer sur le site :

- Préparer l'outillage.
- Gérer et organiser le déplacement.
- Préparer le chantier.
- Poser l'ouvrage.
- Vérifier la qualité de la réalisation.

##### Entretenir - diagnostiquer - maintenir

- Maintenir en état son poste de travail dans le respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité.
- Effectuer la maintenance préventive des machines fixes, portatives et des outillages manuels.
- Formaliser des informations pour aider au diagnostic des pannes et des dysfonctionnements.

<p><b>Communiquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmettre des informations et des observations à l'équipe, aux différents clients et partenaires.</li> <li>- Rendre compte de son travail, oralement ou par écrit.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUS :</b></p> <p>Français – Histoire Géographie – Mathématiques – sciences – Co-intervention professionnel – Anglais – Arts appliqués – PSE – Infographie – Atelier signalétique – Technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rythme de l'apprentissage par an :</b></li> <li>• <b>Volume d'heures</b> d'enseignement général, technologique et professionnel en centre : h</li> <li>• <b>Sécurisation du parcours</b> avec la possibilité de passerelle avec la voie scolaire. OUI</li> </ul>	
<p><b>PUBLICS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être âgé-e de moins de 30 ans</li> <li>• Accessible aux personnes en situation de handicap sans limite d'âge (Un référent handicap* organisera avec vous votre parcours – à contacter par mail <a href="mailto:cf2am@gjpfci-p-martinique.fr">cf2am@gjpfci-p-martinique.fr</a>)</li> </ul>	
<p><b>CONDITIONS D'ACCES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès sur dossier, voire test/entretien/positionnement</li> <li>• Trouver une entreprise d'accueil et signer un contrat d'apprentissage</li> </ul>	
<p><b>COÛT DE LA FORMATION :</b> prise en charge par l'OPCO de l'entreprise de l'apprenti-e</p>	
<p><b>MODALITES D'ÉVALUATION POUR L'OBTENTION DU DIPLOME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle en Cours de Formation</li> </ul>	
<p><b>INSERTION PROFESSIONNELLE / LES PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE:</b></p> <p>Le titulaire du CAP "Signalétique et décors graphiques" exerce son activité dans de très petites, petites ou moyennes entreprises, majoritairement artisanales de moins de dix salariés.</p> <p>Ces entreprises sont amenées à concevoir, fabriquer numériquement ou manuellement et installer des marquages en signalétique et des décors graphiques (publicitaires et/ou décoratifs).</p> <p>La plupart de ces entreprises prennent en compte les activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la signalétique intérieure et extérieure ;</li> <li>- les enseignes non lumineuses et les panneaux publicitaires et informatifs ;</li> <li>- les décors de stands (salons et événementiel) ;</li> <li>- le marquage sur bâches ;</li> <li>- le décor de véhicules et de vitrines ;</li> <li>- le décor sur volume (événementiel).</li> </ul> <p>respecter les consignes de sécurité et la réglementation (de sécurité et environnementale).</p> <p>Le titulaire du CAP "Signalétique et décors graphiques" doit s'intégrer dans une équipe et, après quelques mois, développer son autonomie et montrer sa capacité à exécuter la réalisation de tout ou partie d'un marquage en respectant les consignes données.</p> <p><b>VOIR PLUS ...</b> <a href="https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-signalétique-et-décors-graphiques">https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-signalétique-et-décors-graphiques</a></p> <p>Témoignages -Exemples de formations possibles - Articles - Accès au Guide des métiers</p> <p><b>Poursuite d'études possible</b></p> <p>Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en bac professionnel ou en BMA (brevet des métiers d'art).</p> <p>Il peut poursuivre des études dans la filière vers un brevet des métiers d'art de niveau IV puis, pour certains, vers un diplôme de niveau III (DMA, BTS).</p> <p>Après quelques années d'expérience et un complément de formation, il pourra évoluer vers la qualification de chef d'atelier ou un statut d'artisan.</p> <p><b>Exemple(s) de formation(s) possible(s)</b></p> <p>Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle pluri média /BMA Arts graphiques option A signalétique /BMA Arts graphiques option B décor peint</p>	
<p><b>CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS :</b></p>	
<p><b>SITE DE FORMATION : Unité de Formation par Apprentissage (UFA)</b></p> <p><b>Lycée LPO VICTOR ANICET</b></p> <p>Adresse : Quartier Saint-James, 97250, SAINT-PIERRE</p> <p>Téléphone : 0596 78 16 05</p> <p>Mail : <a href="mailto:ce.9720888h@ac-martinique.fr">ce.9720888h@ac-martinique.fr</a></p> <p><b>Contacts :</b></p> <p>Proviseur Lycée : <b>Daniel NISAS</b></p> <p>Directeur Délégué à la Formation Professionnelle et Technique (DDFPT) : <b>Jacques-Yves IMBERT</b></p>	<p><b>Centre de Formation Académique par l'Apprentissage (CF2AM)</b></p> <p>GIP-FCIP – 4, rue du Père DELAWARDE – DESROCHERS 97200 Fort-de-France</p> <p>Téléphone : 0596 64 83 83 Mail : <a href="mailto:cf2am@ac-martinique.fr">cf2am@ac-martinique.fr</a> - Site internet : <a href="http://cfa-academie-martinique.com">cfa-academie-martinique.com</a></p> <p><b>Contacts :</b></p> <p>Directrice : <b>Audrey BEAUBRUN</b></p> <p>Conseillère en Formation Continue : <b>Sylvie GAMESS*</b></p> <p><b>Coordinatrice pédagogique : Marie-Line RANGUIN</b></p> <p>Assistante administrative et financière : <b>Maëlle VOLTINE</b></p>